

	<p>Objeto: Pergamon</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Número no inventário: 18200072</p>
--	--

Descrição

Mit Umlaufspuren, unten ein Schrötlingsriss. Da Caracalla in der Emission des Flavius Xenokrates bereits als Augustus dargestellt ist, ist diese nach 197 n. Chr. zu datieren. Skulpturen von Kentauren sind auch im Asklepieion von Pergamon selbst entdeckt worden. Vorderseite: L. die drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht der des Geta r. in der Brustansicht gegenübergestellt. Rückseite: Asklepios von Pergamon gehalten von zwei antithetischen Kentauren l. und r., der l. mit brennender Fackel, der r. mit Zweig.

Schrötlingsriss: Ein oder mehrere Risse bzw. Brüche im Schrötling, die aufgrund des Prägevorganges entstanden sind.

Basic data

Material / Técnica: Bronze; geprägt
Dimensões: Gewicht: 27.28 g; Durchmesser: 44 mm;
Stempelstellung: 12 h

Events

Foi retratado quando quem Caracala (188-217)
onde
Criado em quando 197-209 dC
quem
onde Pérgamo

Foi retratado	quando	
	quem	Geta (189-211)
	onde	
[Referência geográfica]	quando	
	quem	
	onde	Anatólia
[Relação com uma pessoa física ou uma instituição]	quando	
	quem	Flavius Xenokrates
	onde	

Etiquetas

- Antiguidade clássica
- Bronze
- Cidade
- Deus
- Fabeltier
- Moeda
- Münzmeister
- Retrato
- Römische Kaiserzeit

Bibliografia

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.3 Typ 1660 Nr. 1032 (diese Münze).
- Beger, Thes. Br. III 135.
- SNG Aulock Nr. 1415..