

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18200089</p>
--	--

Description

Front: An l. Schulter drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Im r. F. ein runder Gegenstempel mit Kranz.

Rear: Caracalla in langem Mantel opfert aus einer Schale in seiner r. Hand. In der l. Hand hält er eine Buchrolle. Ein Zebustier wird r. von einem Victimarius geopfert, darüber Asklepios, der hier in einer viersäuligen Tempelfront sitzt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 39.14 g; Diameter: 41 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	216-217 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Caerelius Attalos (Pergamon)
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 12.1 Typ 1800 Nr. 1032 (dieses Stück).
- B. Weisser, Pergamum as Paradigm, in: Chr. Howgego u.a. (Hrsg.), Coinage and Identity in the Roman Provinces (2005) 136 f. (zum Pergamonbesuch des Caracalla und der Emission des Marcus Caerelius Attalos, mit weiterer Literatur). - Zum Gegenstempel vgl. C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 196 f. Nr. 480 (Kranz)..
- SNG Paris Mysie Nr. 2245-2246 (Vs. und Rs. stempelgleich, ebd. Nr. 2245 mit demselben Gegenstempel).