

	<p>Object: Seleukiden: Antiochos I.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18200076</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Antiochos I. mit Diadem nach r. L. über dem Hinterkopf ein runder Gegenstempel mit Monogramm über Schiffsbug (von Byzantion aus der 2. Hälfte 3. Jh. v. Chr.). Auf der Schläfe ein Prüfhieb.

Rear: Apollon sitzt mit einem Pfeil in seiner r. Hand und aufgesetzter l. Hand auf einem Omphalos nach l., daran angelehnt ein Bogen, im l. und r. F. außen je ein Monogramm.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 16.65 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	281-261 BC
	Who	
	Where	Ctesiphon
Commissioned	When	

	Who	Antiochus I Soter (-324--261)
	Where	
Owned	When	
	Who	Léon Morel (gestorben 1905)
	Where	
Sold	When	
	Who	Rudolf Kube
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antiochus I Soter (-324--261)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Portrait
- Silver
- Tetradrachm
- ruler

Literature

- G. MacDonald, Seltene und unedierte Seleukidenmünzen, ZfN 29, 1912, 92 Nr. 8 Taf. 4,8 (dieses Stück).
- Seleucid Coins I Nr. 379,5 a. - Zum Gegenstempel s. E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion I (1970) 62 ff..