

	<p>Objekt: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18200073</p>
--	--

Beschreibung

Erasion von Namen und Bildnis des Geta auf der Vorderseite.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r., die ihm gegenübergestellte Büste des Geta ist eradiert.

Rückseite: Stadttyche von Pergamon mit Polos nach l. stehend. Sie hält eine Schale in der ausgestreckten r. Hand und ein Füllhorn im l. Arm. Sie wird von einer neben ihr stehenden Nike bekränzt.

Eradiert: Ein Teil des Bildes oder der Aufschrift einer Münze, Medaille oder Marke wurde nachträglich entfernt. Das Konzept ist insbesondere für die bewusste Damnatio memoriae einer Person zu verwenden. Vgl. auch die Konzepte Stempelumschnitt und nachgeschnitten.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 21.41 g; Durchmesser: 37 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	197-209 n. Chr.
	wer	
	wo	Pergamon
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Septimius Geta (189-211)
	wo	

Verkauft	wann	
	wer	Sabbas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caracalla (188-217)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Claudianus Terpandros
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Münze
- Münzmeister
- Personifikation
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- SNG Aulock Nr. 1416. 7515. - Zum Typ: B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil. München 1995) 11.2 Typ 1650..