

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18200036</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach l. und drapierte Büste der Iulia Domna in der Brustansicht nach r. einander gegenüberstehend. Runder Gegenstempel zwischen beiden Köpfen: Kopf des Caracalla nach r.

Rear: Altar, der einen Baldachin trägt. Zum Altar führt eine Treppe hinauf, er ist durch Säulenhallen gerahmt. Auf den Dächern der Hallen stehen je zwei Figuren. Im Vordergrund zwei Basen mit aufeinander zu gerichteten Zebustieren, die den Aufgang rahmen.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Mounted: Mounted in such a way that the coin or medal has become part of a new object.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 93.34 g; Diameter: 60 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	193-206 n. Chr.
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	

	Who	Wilhelm von Bode (1845-1929)
	Where	
Owned	When	
	Who	Theodor Wiegand (1864-1936)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julia Domna (170-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Claudianus Terpandros
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Mintmaster
- Münzschmuck und Schmuckmünzen
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995)
11.2 Typ 1560 Nr. 398 (diese Münze). - Zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 118 f. Nr. 70 (Caracallakopf)..