

	<p>Tárgyak: Marescotti, Antonio: Antonio Pisano</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Medaillen, Renaissance</p> <p>Leltári szám: 18200127</p>
--	--

## Leírás

Gußmedaille, oben gelocht. - Die Buchstaben der Rückseite sind Abkürzungen für die sieben Kardinaltugenden Fides, Spes, Karitas, Justitia, Prudentia, Fortitudo und Temperantia. Die Medaille galt ursprünglich als Selbstbildnis Pisanos, doch ist diese Zuschreibung aus stilistischen Gründen fraglich. Möglicherweise hat Antonio Marescotti diese Medaille geschaffen; entstanden ist sie sicher vor 1443, da sie in diesem Jahr auf einem Freskogemälde in Verona kopiert wurde.

Vorderseite: Büste des Antonio Pisano (Pisanello) nach links. Hoher, geknautschter Hut.

Rückseite: Innerhalb eines Lorbeerkranzes die Buchstaben F S K I / P F T.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; gegossen

Méretek:

Gewicht: 60.73 g; Durchmesser: 56 mm

## Események

Készítés	mikor	1443 előtt
	ki	Antonio Marescotti (Medailleur)
	hol	
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Benoni Friedländer (1773-1858)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Pisanello (1395-1455)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Időbeli vonatkozás]	mikor	15. század
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Privatpersonen als Münzstand
- arckép
- bronz
- reneszánsz
- Újkor
- érem
- éremművész

## Szakirodalom

- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 41 Nr. 27 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 27 Nr. 36 Taf. 15 (dieses Stück, Vs. in Abb.).