

	<p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Gianfrancesco Gonzaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200129</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Gianfrancesco Gonzaga nach links. Hoher, breiter, gefältelter Hut.

Rear: Der nach links reitende Markgraf, rechts hinter sich ein Knappe zu Pferde, im l. F. oben ein großer Türklopfer.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 335.00 g; Diameter: 98 mm

Events

Created	When	1439-1444
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesco I Gonzaga, Marquess of Mantua (1395-1444)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time] When 15. century

Who

Where

Keywords

- Authority
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 230 f. Nr. 86 mit Abb. (dieses Stück, datiert um 1447).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 7 f. Nr. 20 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 31 Nr. 3 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 25 f. Nr. 16 (ebd. 26 datiert ca. 1445/1447)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 20 Nr. 6 Taf. 3 (dieses Stück).