[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/144867 vom 27.04.2024]

Objekt:	Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Lodovico Gonzaga
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18200169

Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht. - Auf anderen Medaillen ist die Gießermarke AA (Panzer) erkennbar, auf diesem Exemplar ist sie nur zu erahnen. Sie verweist wahrscheinlich auf einen Mailänder Plattner.
Vorderseite: Brustbild des Lodovico Gonzaga nach links, kurzhaariger Kopf im Profil, im Panzer. Beiderseits LVDOVI-CVS DE / GONZ-AGA.
Rückseite: Der Markgraf in Rüstung und Helm reitet nach rechts. Links oben die Sonne, rechts oberhalb des Pferdekopfs eine Sonnenblume.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 101 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1445
	wer	Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Ludovico III. von Gonzaga (1412-1478)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Herrschaft
- Krieg
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Weltliche Fürsten

Literatur

- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 38 Nr. 20..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 23 Nr. 20 (dieses Stück).