

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Sigismundo Pandolfo Malatesta</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18200128</p>
--	---

## Beschreibung

Oben gelocht. - Um 1445 aus Anlaß der Rückeroberung von Fano durch Sigismundo Pandolfo Malatesta während Pisanos Aufenthalt in Rimini entstanden.

Vorderseite: Brustbild des Sigismundo Pandolfo Malatesta nach rechts mit halblangen Haaren und im gemusterten, mit Rosen verzierten Gewand.

Rückseite: Stehender Sigismundo Pandolfo in voller Rüstung in der Vorderansicht. Er zieht das Schwert aus der Scheide, rechts vor Rosenstrauch ein Wappenschild, links ein heraldischer Helm.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 279.00 g; Durchmesser: 90 mm

## Ereignisse

Hergestellt    wann    1445  
                  wer    Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)  
                  wo

Besessen        wann  
                  wer    Benoni Friedländer (1773-1858)  
                  wo

Wurde            wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldik
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

## Literatur

- B. L. Brown, Die Bildniskunst an den Höfen Italiens in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 26-47. 37 Abb. 8 (dieses Stück).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 10 Nr. 33 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 32 Nr. 6 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 20-21 Nr. 12 (um 1445)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 14 Nr. 17,1 Taf. 9 (dieses Stück, um 1445).