

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Sparta: Kleomenes III.   |
|  | <b>Museum:</b> Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Antike, Griechen, Hellenismus  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> 18200139   |

## Beschreibung

Auf der Rs. ist die von Pausanias 3,19 beschriebene Apollonstatue von Amyklai dargestellt.  
Vorderseite: Kopf des Kleomenes III. mit Diadem nach l.  
Rückseite: Kultbild des Apollon von Amyklai mit Bogen in der l. und Pfeil in der erhobenen r. Hand nach r. Darauf unten ein Rankenornament unter einem Hahn nach r., daneben Ziege, im l. F. ein Kranz.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Silber; geprägt  
**Maße:** Gewicht: 16.99 g; Durchmesser: 28 mm;  
Stempelstellung: 3 h

## Ereignisse

|                                  |      |                                 |
|----------------------------------|------|---------------------------------|
| <b>Hergestellt</b>               | wann | 226-222 v. Chr.                 |
|                                  | wer  |                                 |
|                                  | wo   | Sparta                          |
| <b>Beauftragt</b>                | wann |                                 |
|                                  | wer  | Kleomenes III. (-254--219)      |
|                                  | wo   |                                 |
| <b>Besessen</b>                  | wann |                                 |
|                                  | wer  | Charles Richard Fox (1796-1873) |
|                                  | wo   |                                 |
| <b>Wurde abgebildet (Akteur)</b> | wann |                                 |

wer Kleomenes III. (-254--219)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Griechenland

## Schlagworte

- Antike
- Gott
- Hellenistische Epoche
- Herrscher
- Münze
- Porträt
- Silber
- Tetradrachme

## Literatur

- Friedländer - von Sallet Nr. 145.
- S. Grunauer-von Hoerschelmann, Die Münzprägung der Lakedaimonier. AMuGS VII (1978) 7 ff. 12 ff. 114 Nr. 9,1 Taf. 2 (dieses Stück, Statue gedeutet als die der Artemis Ortheia, sowie Hahn als Sphinx)..