Objekt:	Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Johannes VIII. Palaiologos
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18200203

Beschreibung

Gelocht. - Wahrscheinlich die erste Medaille des Künstlers, entstanden 1438/39 anläßlich des Konzils in Ferrara bzw. des folgenden in Florenz 1439.
Vorderseite: Brustbild des Johannes VIII. Paläologos mit Spitzbart und hohem Hut mit aufgeschlagener Krempe nach rechts.
Rückseite: Vor einem Kruzifix hält der Kaiser zu Pferde nach rechts, links im Hintergrund vor einer felsigen Landschaft ein fortreitender Knappe.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 416.00 g; Durchmesser: 102 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1438-1439
	wer	Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes VIII. von Byzanz (1392-1448)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Herrschaft
- Historisches Ereignis
- Kaiserin
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Spitzenstücke und Hauptwerke

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 7 Nr. 19 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 30 Nr. 1 Taf. 1 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 4-6 Nr. 1..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 20 Nr. 5,1 Taf. 2 (dieses Stück).
- S. K. Scher in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 196 f. Nr. 64 mit Abb. (dieses Stück).
- W. Steguweit, Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart (1995) 73 f. Abb. 96.