

	<p>Object: Sperandio aus Mantua: Pietro Albano</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200289</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des Pietro Albano mit halblangem, gewelltem Haar und flacher Mütze nach rechts, gekleidet in ein Gewand mit kleinem Stehkragen.

Rear: Mit verbundenen Augen sitzt Merkur auf einem verschnürten Warenballen, er stützt den Kopf in die rechte Hand. Die Linke hält einen Beutel, auf dem Boden liegen Münzen. Beiderseits MA-RCVRI. Oben MCCCCLXXII.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 181.70 g; Diameter: 85 mm

Events

Created	When	1472
	Who	Savelli Sperandio (1430-1505)
	Where	
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pietro Albano
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- God
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 94 Nr. 368 a Taf. 63 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 64 Nr. 8 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 47 Nr. 127 Taf. 30 (dieses Stück).