Objekt:	Pisano, Antonio, gen. Pisanello: König Alfons V. von Neapel
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18200213

Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht.
Vorderseite: Brustbild König Alfons V. von Aragon im Harnisch nach rechts, beidseitig flankiert von einem Helm (links) und einer Krone (rechts). Im r. F. M/CCCC/XLVIIII.
Rückseite: Auf einem Ast inmitten felsiger Landschaft ein Adler über erlegtem Wild, umzingelt von vier Geiern.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 441.00 g; Durchmesser: 109 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1449
	wer	Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alfons V. von Aragon (1396-1458)
	wo	

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Herrschaft
- König
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Tier

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 12 Nr. 41 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 38 Nr. 22 Taf. 7 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 32-34 Nr. 21..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 24 Nr. 24 Taf. 12 (dieses Stück).