

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Talpa, Bartolo: Francesco Gonzaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18200293</p>
---	--

## Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht. - Die Rückseiten-Darstellung ist auf die siegreiche Schlacht gegen die Franzosen bei Fornovo im Jahre 1495 zu beziehen und verweist auf den alten römischen Mythos vom sich für das Staatswohl aufopfernden Ritter Marcus Curtius. Vorderseite: Bärtiges Brustbild des Franzesco Gonzaga mit halblangem, welligem Haar und Klappmütze nach links. Rückseite: Der nackte, behelmte Marcus Curtius mit erhobenem Schwert nach rechts in die lodernen Flammen reitend. Unter der Standleiste Name des Medailleurs. Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze; gegossen  
Maße: Gewicht: 100.50 g; Durchmesser: 80 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1495
	wer	Bartolo Talpa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco II. Gonzaga (1466-1519)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

## Schlagworte

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Mythos
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 50 f. 205 a Taf. 37 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 128 Nr. 2 Taf. 23,2 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 33 f. Nr. 71 Taf. 21 (dieses Stück).
- S. K. Scher in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 238 f. Nr. 91 mit Abb. (dieses Stück)..