

[Additional information: <https://smb.museum-digital.de/object/145016> vom 2024/05/02]

	<p>Object: Talpa, Bartolo: Francesco Gonzaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200293</p>
--	--

Description

Front: Bärtiges Brustbild des Franzesco Gonzaga mit halblangem, welligem Haar und Klappmütze nach links.

Rear: Der nackte, behelmte Marcus Curtius mit erhobenem Schwert nach rechts in die lodernen Flammen reitend. Unter der Standleiste Name des Medailleurs.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 100.50 g; Diameter: 80 mm

Events

Created	When	1495
	Who	Bartolo Talpa
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesco II Gonzaga, Marquess of Mantua (1466-1519)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time] When 15. century

Who

Where

Keywords

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Myth
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 50 f. 205 a Taf. 37 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 128 Nr. 2 Taf. 23,2 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 33 f. Nr. 71 Taf. 21 (dieses Stück).
- S. K. Scher in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 238 f. Nr. 91 mit Abb. (dieses Stück)..