

	Objekt: Sperandio aus Mantua: Bartolomeo Pendaglia
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Medaillen, Renaissance
	Inventarnummer: 18200288

Beschreibung

Oben gelocht. - Die Rückseite bezieht sich auf Pendaglias Ritterschlag durch Kaiser Friedrich III. im Jahre 1452, der ihm diese Ehre bei seinem Besuch des Hofes in Ferrara erwies, als Pendaglia dort Hochzeit feierte.

Vorderseite: Brustbild des Bartolommeo Pendaglia mit kurzem Haar und flacher Mütze nach links. Er trägt einen mit Blumen verzierten Mantel, der Kragen wird mit einem runden Knopf geschlossen.

Rückseite: Ein unbekleideter Mann sitzt auf einem Harnisch. Er blickt nach links, in den Händen Kugel und Lanze, sein linker Fuß auf einem Säckchen, aus dem Münzen fallen.

Dahinter rechts zwei Schilde.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 207.00 g; Durchmesser: 86 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1462

wer

Sperandio di Bartolommeo de' Savelli (1430-1503)

wo

Besessen

wann

wer

Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartolomeo Pendaglia (1395-1462)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 91 Nr. 356 a Taf. 59 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 65 Nr. 11 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 95 Nr. 78 (datiert ca. 1462)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 45 Nr. 119 Taf. 29 (dieses Stück).