

	<p>Object: Sperandio aus Mantua: Bartolomeo Pendaglia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200288</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Bartolommeo Pendaglia mit kurzem Haar und flacher Mütze nach links. Er trägt einen mit Blumen verzierten Mantel, der Kragen wird mit einem runden Knopf geschlossen.

Rear: Ein unbedeckter Mann sitzt auf einem Harnisch. Er blickt nach links, in den Händen Kugel und Lanze, sein linker Fuß auf einem Säckchen, aus dem Münzen fallen. Dahinter rechts zwei Schilde.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 207.00 g; Diameter: 86 mm

Events

Created	When	1462
	Who	Sperandio di Bartolommeo de' Savelli (1430-1503)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartolomeo Pendaglia (1395-1462)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Utensil

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 91 Nr. 356 a Taf. 59 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 65 Nr. 11 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 95 Nr. 78 (datiert ca. 1462)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 45 Nr. 119 Taf. 29 (dieses Stück).