

	<p>Object:           Wolff, Tobias: Erdmuthe von Pommern</p> <p>Museum:           Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection:        Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200412</p>
--	---

## Description

Front: Brustbild der Erdmuthe von vorn, leicht nach links gerichtet. Sie trägt eine hohe Bügelhaube, eine große Halskrause, ein reich besticktes Gewand und eine doppelte Kette mit Anhänger. Am Armabschnitt 1600 und Signatur TW (ligiert) für Tobias Wolff.

Provenience: Ankauf von Frau Geheimer Hofrat Erbstein aus dem Nachlass ihres Gatten.

## Basic data

Material/Technique:

Stone; cut

Measurements:

Weight: 6.09 g; Diameter: 31x38 mm

## Events

Created	When	1600
	Who	Tobias Wolff (Medailleur) (1531-1600)
	Where	
Owned	When	
	Who	Richard Julius Erbstein (1838-1907)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erdmuthe of Brandenburg (1651-1623)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Brandenburg-Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Woman
- model

## Literature

- A. von Sallet, Tobias Wolff der Breslauer Goldschmied, ZfN 8, 1881, 199.
- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II-1 (1931) 305 Nr. 2145 Abb. 279 (dieses Stück).
- H. Bethe, Die Bildnisse des pommerschen Herzogshauses, Baltische Studien NF 39, 1937, 71-99.
- J. Menadier, Schaumünzen des Hauses Hohenzollern (1901) Nr. 67.
- K. Regling, Neuerworbene Schaumünzen des Hauses Hohenzollern, Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen 49, 1927, 73 Nr. 1.
- T. Hoffman, Die Gnadenpfennige und Schaugroschen des pommerschen Herzogshauses (1933) 44.
- W. Cupperi - M. Hirsch - A. Kranz - U. Pfisterer (Hrsg.), Wettstreit in Erz. Porträtmedaillen der Renaissance (2013) 266 f. Nr. 182 (dieses Stück)..