

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Persischer Satrap: Tissaphernes</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18201162</p> |
|--|---|

Description

Front: Bärtiger Herrscher mit Satrapenhaube nach r.

Rear: Großkönig (Artaxerxes II. Mnemon?) im Knielaufschema mit Bogen und Lanze nach r.,
im l. F. eine Galeere mit einer Ruderreihe, Bildfeld in Quadratum Incusum.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 14.92 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 12 h |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Created | When | 397-396 BC |
| | Who | |
| | Where | Turkey |
| Commissioned | When | |
| | Who | Tissaphernes (-nach 395 v. Chr.) |
| | Where | |
| Owned | When | |
| | Who | Charles Richard Fox (1796-1873) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Tissaphernes (-nach 395 v. Chr.) |

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where Anatolia

Keywords

- Authority
- Classical antiquity
- Coin
- Klassik
- Portrait
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Tetradrachm
- Utensil
- ruler

Literature

- A. Gorys in: Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Katalog Berlin (2002) 242-245 Nr. 137 (diese Münze).
- C. M. Kraay - M. Hirmer, Greek Coins (1966) 359 Nr. 623 Taf. 184 (dieses Stück, um 395/4 v. Chr., als Pharnabazus identifiziert).
- E. Pfuhl, Anfänge der griechischen Bildniskunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualität (1927) 1-31..
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 425 Taf. 19 (dieses Stück, 440-400 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 89 (dieses Stück, um 395 v. Chr.).