

| | |
|--|---|
| | Object: Maxentius |
| | Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Antike, Römische Spätantike |
| | Inventory number: 18201106 |

Description

Front: Unbekleidete Büste des Maxentius mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.
Rear: Sechssäuliger Tempel in der Frontalansicht, Kranz im Giebel, Victorien als Eckakrotere, darin sitzt Roma in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt, mit Speer in der l. und Globus in ihrer r. Hand, zu ihren Füßen r. ein Schild. Im l. F. H.

Basic data

Material/Technique: Bronze; struck
Measurements: Weight: 6.62 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 5 h

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 307-308 CE |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| Commissioned | When | |
| | Who | Maxentius (278-312) |
| | Where | |
| Owned | When | |
| | Who | Edoardo de Launay (1820-1892) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Maxentius (278-312) |

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Late Antiquity
- Nummus
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- RIC VI Nr. 202 a (Winter 307-308 n. Chr.).
- V. Drost, *Le monnayage de Maxence* (2013) 308 Nr. 87 b, 1 (dieses Stück, Anfang 308 bis Ende 308/Beginn 309 n. Chr.)..