

	<p>Objekt: Persischer Satrap: Pharnabazos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18201164</p>
--	--

## Beschreibung

Mögen die anderen Städteprägungen an der Westküste Kleinasiens aufgrund ihrer Kleinheit eigenständige Produkte der Städte gewesen sein, so ist dies für die Tetradrachme, dem größten Münznominal, nicht vorstellbar. Entweder prägte die Stadt Kyzikos direkt im Auftrag von Pharnabazos oder sie prägte zwar eigenständig aber nicht ohne seine ausdrückliche Genehmigung.

Vorderseite: Bärtiger Kopf des Pharnabazos mit Keranoshaube nach r. Die Keranoshaube mit der auffälligen Schleife kennzeichnet Pharnabazos als Admiral des Großkönigs.

Rückseite: Schiffsbug nach l., mit apotropäischem (übelabwehrendem) Auge und mit einem Greif verziert. Dieser wird gerahmt von zwei Delphinen, darunter ein Thunfisch nach l. (Zeichen der Münzstätte Kyzikos).

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 14.82 g; Durchmesser: 24 mm; Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	397 v. Chr.
	wer	
	wo	Kyzikos
Beauftragt	wann	
	wer	Pharnabazos (-nach 373 v. Chr.)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Anton Prokesch von Osten (1795-1876)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pharnabazos (-nach 373 v. Chr.)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- Antike
- Gebrauchsgegenstand
- Herrscher
- Klassik
- Münze
- Porträt
- Silber
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stadt
- Tetradrachme

## Literatur

- A. Gorys, in: Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Katalog Berlin (2002) 242-245 Nr. 139 (diese Münze).
- B. Weisser, Herrscherbild und Münzporträt in Kleinasien, in: Historisches Museum der Pfalz, Speyer (Hrsg.), Das persische Weltreich (2006) 77 Nr. 19 (diese Münze)..
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) 82. 130 Nr. 424 Taf. 19 (dieses Stück).
- Schultz (1997) Nr. 90 (dieses Stück, um 395 v. Chr.).