

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Parma und Piacenza: Herzogtum</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Neuzeit, 17. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18201730</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Auf der Vorderseite in Tusche die Nummer nach Madai.

Vorderseite: Büste des Herzogs Eduard Farnese in der Brustansicht nach rechts, darunter L X zwischen je einer Rosette.

Rückseite: Der Heilige Antoninus mit dem Banner von Piacenza zu Pferde nach rechts.

Beschriftet (per Hand): Ein Objekt ist von Hand mit Tinte, Tusche etc. beschriftet worden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 31.93 g; Durchmesser: 45 mm;

Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1626

wer

wo Italien

Beauftragt

wann

wer Odoardo I. Farnese (1612-1646)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Odoardo I. Farnese (1612-1646)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 17. Jahrhundert

wer

wo

## Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Ducatone
- Heiliger
- Münze
- Neuzeit
- Porträt
- Silber
- Weltliche Fürsten

## Literatur

- J. und A. Erbstein, Die Ritter von Schulthess-Rechberg'sche Münz- u. Medaillen-Sammlung II (1869) 392 Nr. 5978 (als Scudo bezeichnet).
- Madai I Nr. 2015..