

	<b>Object:</b> Victorinus
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Antike, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventory number:</b> 18201418

## Description

Front: Panzerbüste des Victorinus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Er hält mit der r. Hand einen Speer über seine r. Schulter, mit seiner l. einen fast verdeckten Rundschild.

Rear: Geflügelte und drapierte Büste der Victoria nach r. Sie hält in ihrer r. Hand einen Kranz und mit der verdeckten l. Hand einen Palmzweig.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 5.84 g; Diameter: 19 mm; Die-axis:  
6 h

## Events

Created      When      269-271 CE

Who

Where      Cologne

Created      When      269-271 CE

Who

Where      Trier

Commissioned      When

Who      Victorinus (220-271)

Where

Owned      When

	Who	Tadeusz Wolański (1785-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Victorinus (220-271)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

## Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Personification
- Portrait
- ruler

## Literature

- B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (1983) 133 Nr. 12 a (dieses Stück, fälschlich 1 h, datiert seine Gruppe Dezember 269/Januar 270 n. Chr.).
- Friedländer - von Sallet Nr. 1043 (dieses Stück).
- G. Elmer, Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, Bonner Jahrbücher 146, 1941, 67 Nr. 666 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Ueber einige römische Goldmünzen des Postumus und seiner Zeitgenossen in der Königl. Sammlung, Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 3, 1866, 157-165. 164 f. Nr. 5 (dieses Stück).
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 618,2 (dieses Stück, Trier, issue 4, Anfang 271 n. Chr.).
- RIC V-2 Nr. 101 (Köln).