

	<p>Objekt: Merowinger: Charibert II.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 18202281</p>
--	--

Beschreibung

Bannassac war schon in römischer Zeit als Töpfereizentrum bekannt. Obwohl der Platz im Frühmittelalter als Gewerbezentrum weniger bedeutend war, erscheint ein entsprechendes Gefäß regelmäßig als charakteristisches Münzbild.

Vorderseite: Kopf des Charibert II. mit Diadem nach rechts in einer Kreislinie.

Rückseite: Gefäß mit zwei Henkeln (Pokal, Kelch), darüber ein Kreuz.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 1.26 g; Durchmesser: 13 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	629-631 n. Chr.
	wer	
	wo	Banassac
Beauftragt	wann	
	wer	Charibert II. (614-632)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Stefan (1886-1962)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Charibert II. (614-632)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Westeuropa

Schlagworte

- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Gebrauchsgegenstand
- Gold
- König
- Mittelalter
- Münze
- Porträt
- Tremissis

Literatur

- A. de Belfort, Description générale des Monnaies Mérovingiennes I (1892 Nachdruck 1996) Nr. 682 (vgl. Nr. 680. 681. 683. 684 für Legendenvarianten der Vs.).
- B. Kluge in: A. Wiczorek - P. Périn (Hrsg.), Die Franken II. Katalog Mannheim ²(1997) 1133 Nr. 24 Abb. 24 (dieses Stück).
- B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 147 (dieses Stück).
- G. Depeyrot, Le numéraire Mérovingien l'Age de l'or IV (1998) 72 Nr. 28 Typ 14-3B (datiert 629-632 bzw. ca. 620-640). Vgl. M. M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes (1892) Nr. 2058 (ohne + am Legendenbeginn der Vs., vgl. auch ebd. Nr. 2059 mit stärkeren Varianten)..