

	<p>Objekt: Heiliges Römisches Reich: Matthias</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neuzeit, 17. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18202350</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Geprägt mit den Talerstempeln für den sogenannten Dreikaisertaler unter Kaiser Matthias. Ganz rechts auf der Vorderseite ein Graffito mit der Wertangabe.

Vorderseite: Büste der drei Kaiser Maximilian I., Karl V. und Ferdinand I. gestaffelt in der Brustansicht mit Krone nach rechts. Alle drei mit dem Ordensbande des Goldenen Vlieses. Ganz rechts ein Graffito mit der Wertangabe X (Dukaten).

Rückseite: Ungekrönter Doppeladler mit dem Wappenschild von Kastilien und Österreich. Graffito: Eingeritzte Markierung mit einer Aussage im zeitgenössischen Umfeld.

Grunddaten

Material/Technik:	Gold; geprägt
Maße:	Gewicht: 34.72 g; Durchmesser: 41 mm; Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1612-1619
	wer	
	wo	Prag
Beauftragt	wann	
	wer	Matthias von Habsburg (1557-1619)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Woldemar von Pfeil und Klein-Ellguth (1815-1878)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- 10 Dukaten
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Heraldik
- Kaiserin
- Münze
- Neuzeit
- Porträt
- Spitzenstücke und Hauptwerke

Literatur

- M. Markl, Die Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I. ²(1896 Nachdruck 1974) 207 Nr. 1950 (dieses Stück). Vgl. R. Voglhuber, Taler und Schaultaler des Erzhauses Habsburg (1971) 152 Nr. 120 Typ II..