

	<p>Object: Merowinger</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventory number: 18202329</p>
--	---

Description

Front: Brustbild mit erhobenem Arm nach rechts, links außen ein Zweig.

Rear: Zweizeiliges Schriftfeld mit kapitälem E.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 1.23 g; Diameter: 11 mm; Die-axis:
12 h

Events

Created	When	670-681 CE
	Who	
	Where	Paris
Found	When	
	Who	
	Where	Bais
Commissioned	When	
	Who	Ebroin (649-681)
	Where	
Owned	When	
	Who	Étienne Bougenot (1856-1927)
	Where	
Sold	When	
	Who	Leo Hamburger (Frankfurt am Main)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

Keywords

- Coin
- Denar (MA)
- Early Middle Ages
- Early Middle Ages
- Middle Ages
- Portrait
- Silver

Literature

- A. Clairand - F. Téreygeol, L'atelier monétaire mérovingien de Melle (Deux-Sèvres) in: A. Clairand - D. Hollard (Hrsg.), Numismatique et Archéologie en Poitou-Charentes. Actes du Colloque de Niort 7-8 décembre 2007, Musée Bernard d'Agesci (2009) 35 Abb. 11 (dieses Stück).
- A. de Belfort, Description générale des Monnaies Mérovingiennes III (1893 Nachdruck 1996) Nr. 3460 (dito). - Zum Namen Ebroin s. E. Felder, Die Personennamen auf den merowingischen Münzen der Bibliothèque nationale de France (2003) 137 f. und Anm. 640.
- B. Kluge in: A. Wiczorek - P. Périn (Hrsg.), Die Franken II. Katalog Mannheim ²(1997) 1137 f. Nr. 48 Abb. 48 (dieses Stück).
- B. Kluge, Münze und Geld im Mittelalter (2004) Nr. 8 (dieses Stück).
- B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 169 (dieses Stück).
- J. Lafaurie, Monnaies épiscopales de Paris à l'époque mérovingienne, Cahiers de la Rotonde 20, 1998, 79 Abb. 6 b (dieses Stück). Vgl. M. M. Prou, Les Monnaies Mérovingiennes (1892) Nr. 798 (Vs. mit Legende RODEMARVS).
- M. Prou - E. Bougenot, Catalogue des Deniers Mérovingiens de la Trouville de Bais (Ille-et-Vilaine) ²(Original 1908 Neubearbeitung durch J. Lafaurie 1981) Nr. 99 Taf. 3 (dieses Stück).