

	<p>Object: Kuschan: Kanishka I.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Alter Orient</p> <p>Inventory number: 18202384</p>
--	---

## Description

Front: Kanishka I. steht mit langem Gewand, Schulterflammen, Krone und Schwert in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Er hält in der l. Hand einen Speer und in der r. Hand ein Anekusa über einen kleinen Altar l.

Rear: Gewandfigur eines bärtigen Mannes (Pharro) mit Diadem und Nimbus in der Vorderansicht, Kopf nach r. In der l. Hand ein ein langes Kugelzepter. Im r. F. ein Tagma.

## Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 7.94 g; Diameter: 20 mm; Die-axis:  
12 h

## Events

Created	When	127-151 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Created	When	127-151 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Commissioned	When	
	Who	Kanishka (78-144)
	Where	
Owned	When	
	Who	Hermann von Gansauge (1799-1871)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kanishka (78-144)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Asia

## Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Dinar
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

## Literature

- H. Falk, The yuga of Sphudjiddhvaja and the era of the Kusanas, *Silk Road Art and Archaeology* 7, 2001, 121-136 (127-150 n. Chr.)..
- R. Göbl, System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches (1984) Nr. 69,5 (dieses Stück, 232-260 n. Chr.). - Zur Datierung: J. Cribb, The early Kushan Kings: New evidence for chronology, in: M. Alram - D. E. Klimburg-Salter (Hrsg.), *Coins, art and chronology: essays on the pre-Islamic history of the Indo-Iranian borderlands* (1999) 177-206.