

	Tárgyak: Rheinland: Minteona-Gruppe
	Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Gyűjtemények: Mittelalter, Hochmittelalter
	Leltári szám: 18202438

Leírás

Die Vorderseitendarstellung ist als 'Münzer' oder 'Goldschmied' bei der Arbeit interpretiert worden. Vermutlich ist ein Goldschmied beim Aushämmern eines Kelches dargestellt. - Der ebenso interessante wie schwer zu deutende Münztyp gehört in eine größere Gruppe mit verschiedenen, oft ebenso schwer zu deutenden Bildern, deren Rückseitenumschriften verschiedentlich 'Minteona' lauten, weshalb die Gruppe deshalb in der älteren Literatur nach Minden verwiesen worden ist, obwohl eine Namensform Minteona für Minden nicht verbürgt ist. Die Vorderseiten nennen gelegentlich die Namen Konrads II. und Heinrichs III., so dass eine königliche Münzstätte im Raum Köln/Duisburg zu vermuten ist. Nach Fundvorkommen und Stempelkopplungen dürfte dieser Typ in die Zeit Konrads II. (1024-1039) gehören.

Vorderseite: „Goldschmied“. Sitzender Mann, mit einem langstieligen Hammer einen Gegenstand, vermutlich einen Kelch, bearbeitend. Sinnlose Umschrift.

Rückseite: Kreuz mit Kugeln in den Winkeln.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber; geprägt

Méreték:

Gewicht: 1.40 g; Durchmesser: 18 mm;
Stempelstellung: 1 h

Események

Készítés mikor 1024-1039

ki

hol Rheinland

Eladás mikor

ki

Firma Adolph E. Cahn

[Földrajzi vonatkozás] hol mikor ki hol Németország

Kulcsszavak

- Christliche Ikonographie
- Denar (MA)
- Használati tárgy
- Hochmittelalter
- császár
- ezüst
- király
- középkor
- érme

Szakirodalom

- B. Kluge, Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier (1991) Nr. 101 (Konrad II., unbestimmte Münzstätte, dieses Stück).
- B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 347 ('Minteona', Konrad II., dieses Stück)..
- E. Stange, Geld- und Münzgeschichte des Bistums Minden (1915) Nr. 15.
- H. Dannenberg, Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit (1876-1905) Nr. 728 (Minden).
- P. Berghaus, Darstellungen und Bezeichnungen von Künstlern auf Münzen des Mittelealters, in: Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik (1985) 277 Nr. 1.
- P. Ilisch, Die Anfänge der Münzprägung in Minden, in: Zwischen Dom und Rathaus (1977) 48 Nr. 17 (Minden?).
- R. Gaettens, Die Mindener Pfennige des 11. Jahrhunderts, BMF 80, 1956, 471 Nr. 28 (Minden, Bischof Bruno, 1037-1055).