

	Об'єкти: Pergamon
	Музеї: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Зібрання: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
	Інвентарний номер: 18203355

Опис

Weitere Exemplare dieses Typs befinden sich in den Sammlungen in München und Oxford. - Durch seine Bartlosigkeit und Nacktheit unterscheidet sich der Träger eines Schlangensstabes von der üblichen Darstellungsweise des Asklepios. Trotzdem wurde er meist aufgrund des Schlangensstabes als jugendlicher Asklepios gedeutet. Da in derselben Emission auch Asklepios im gewohnten Darstellungsschema als Vatergöttheit zu finden ist, hätten wir es hier mit einer Wiedergabe von zwei Altersstufen des Gottes zu tun. Wahrscheinlicher ist aber, dass mit dem jungen Mann einer der Söhne des Asklepios gemeint ist. Die sog. Asklepiaden waren als Vorfahren der Ärzte auch für das Heiligtum von Bedeutung. Die Darstellungsform als Jüngling und mit Schlangensstab wäre eine für einen Asklepiossohn schlüssige Ikonographie.

Vorderseite: Panzerbüste des Severus Alexander mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Rückseite: Nackter, jugendlicher und unbärtiger Asklepiossohn (Asklepiade) im Statuenschema des Herakles Farnese in Dreiviertelansicht nach r., Kopf nach r. Hält die r. Hand auf dem Rücken. Die l. Schulterbeuge ruht auf einem langen Schlangensstab.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Bronze; geprägt

Розміри:

Gewicht: 22.13 g; Durchmesser: 35 mm;
Stempelstellung: 6 h

Події

Створено

Коли

222-235 n. Chr.

Хто

	Де	Пергам
У власності	Коли	
	Хто	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Де	
Був	Коли	
зображений (актор)		
	Хто	Александр Север (208-235)
	Де	
[Відношення	Коли	
з		
місцезнаходженням].		
	Хто	
	Де	Анатолія
[Відношення	Коли	
з людиною		
чи		
інституцією]		
	Хто	Claudius Tertullos
	Де	

Ключові слова

- Römische Kaiserzeit
- античність
- бронза
- монета
- монетний магістрат
- місто
- напівбоги
- портрет

Література

- В. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 14.1, T 2220..