

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18203328</p>
--	--

## Description

Front: Panzerbüste des Caracalla mit Mantel über der l. Schulter und Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Runder Gegenstempel mit Kranz auf dem Hals.

Rear: Der Kaiser Caracalla in langem Mantel (Zivilgewand) opfert aus einer Schale in seiner r. Hand. Links steht als Opfertier ein Zebustier nach r. Die Opfer sind für Asklepios, der hier in einer sechssäuligen Tempelfront steht.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 42.80 g; Diameter: 45 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	216-217 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Caerelius Attalos (Pergamon)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Historical event
- Mintmaster
- Portrait

## Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995)  
12.1. Typ 1790 Nr. 480 (diese Münze). - Vgl. zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 196 Nr. 480 (Kranz)..