

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18203347</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Caracalla mit Mantel über der l. Schulter, Gorgoneion auf dem Brustpanzer und Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Doppelschlag.

Rear: Der Kaiser Caracalla reitet nach r. auf das Kultbild des Asklepios zu, das auf einer Säulenbasis steht. Er wendet sich zu einem seiner sich von r. nähernden Begleiter zurück, um ihn auf diese mit einer Geste aufmerksam zu machen.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 46.16 g; Diameter: 45 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	214-217 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Wilhelm von Knobelsdorff (1752-1820)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Caerelius Attalos (Pergamon)
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Historical event
- Mintmaster
- Portrait
- Utensil

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 12.1 Typ 1700 Nr. 1015 (dieses Stück).
- B. Weisser, Pergamum as Paradigm, in: Chr. Howgego u.a. (Hrsg.), Coinage and Identity in the Roman Provinces (2005) 136 f. (zum Pergamonbesuch des Caracalla und der Emission des Marcus Caerelius Attalos, mit weiterer Literatur)..