

	<p>Tárgyak: Pergamon</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Leltári szám: 18203324</p>
--	--

Leírás

Asklepios wurde von dem Kentauren Cheiron in der Heilkunst unterrichtet. Dieser mythologische Bezug bietet die Erklärung für das Münzbild, auch wenn hier die Verdoppelung der Kentauren eher an allgemeine mythologische Wurzeln des Kultes erinnert. In der römischen Kaiserzeit findet man häufiger das Phänomen, dass wichtige Kultbilder durch antithetische Assistenzfiguren aufgewertet wurden. Diese Funktion erfüllen hier die Kentauren. Caracalla wurde 197 n. Chr. zum Augustus ernannt. Da Caracalla hier ohne Bart und jugendlich dargestellt ist, ist diese Münze zudem vor ungefähr 206 n. Chr. zu datieren.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus, l., mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Ihm gegenüber die drapierte Panzerbüste des Caracalla, r., mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach l.

Rückseite: Asklepios in Vorderansicht im Typus Amelung wird von zwei antithetischen Kentauren getragen, die je einen Zweig in ihrer anderen Hand halten.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; geprägt

Méreték:

Gewicht: 40.36 g; Durchmesser: 44 mm;
Stempelstellung: 12 h

Események

Készítés	mikor	197-206
	ki	
	hol	Pergamon
Tulajdonlás	mikor	

	ki	Francesco Capranesi (1796-1854)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Septimius Severus római császár (146-211)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Caracalla római császár (188-217)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Anatólia
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Flavius Xenokrates
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Isten
- Mitikus teremtmény
- Münzmeister
- Römische Kaiserzeit
- arckép
- bronz
- város
- érme

Szakirodalom

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 11.3., T 1667..