

	Objekt: Philippus I.
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Antike, Römische Kaiserzeit
	Inventarnummer: 18203431

Beschreibung

Dieses Medaillon verweist mit seiner Rückseitendarstellung und Aufschrift auf die im Jahre 248 n. Chr. durch den Kaiser veranstalteten Feiern zum 1000. Jahrestag der Gründung Roms. - Marcia Otacilia Severa heiratete vor 238 n. Chr. den Philippus Arabs und wurde mit seinem Regierungsantritt zur Augusta erhoben mit den weiteren Ehrentiteln Mater castrorum et senatus et patriae. Sie starb wahrscheinlich 248 n. Chr.

Vorderseite: Gestaffelt die drapierte Panzerbüste des Philippus Arabs mit Lorbeerkranz und drapierte Büste der Otacilia Severa mit Diadem in der Brustansicht nach l. Gegenüber drapierte Panzerbüste des Sohnes Philippus II. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht. Rückseite: Wagenrennen im Circus Maximus. Vorne drei Gespanne nach r., eines ganz l. in der Vorderansicht. Im Mittelgrund die Spina mit Palme und weitere Architektur. Im Hintergrund die Tribünen sowie mehrere Gebäude.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 57.58 g; Durchmesser: 42 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	248 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Beauftragt	wann	
	wer	Philippus Arabs (204-249)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Isidor Biedermann
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Michael Tyzkiewicz (1828-1894)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Domenico Spinelli (1788-1863)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcia Otacilia Severa (300-248)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Iulius Severus Philippus Caesar (Philippus II.) (237-249)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippus Arabs (204-249)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Bronze
- Frau
- Herrscher
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medaillon (ANT)
- Porträt
- Römische Kaiserzeit

Literatur

- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 236-240 Nr. 135 Taf. 16 (dieses Stück)..