Objeto: Philippus I.

Museu: Münzkabinett
Geschwister-Scholl-Straße 6
10117 Berlin
030 / 266424242
ikmk@smb.spk-berlin.de

Coleção: Antike, Römische Kaiserzeit

Número no
18203431
inventário:

### Descrição

Dieses Medaillion verweist mit seiner Rückseitendarstellung und Aufschrift auf die im Jahre 248 n. Chr. durch den Kaiser veranstalteten Feiern zum 1000. Jahrestag der Gründung Roms.

- Marcia Otacilia Severa heiratete vor 238 n. Chr. den Philippus Arabs und wurde mit seinem Regierungsantritt zur Augusta erhoben mit den weiteren Ehrentiteln Mater castrorum et senatus et patriae. Sie starb wahrscheinlich 248 n. Chr.

Vorderseite: Gestaffelt die drapierte Panzerbüste des Philippus Arabs mit Lorbeerkranz und drapierte Büste der Otacilia Severa mit Diadem in der Brustansicht nach l. Gegenüber drapierte Panzerbüste des Sohnes Philippus II. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht. Rückseite: Wagenrennen im Circus Maximus. Vorne drei Gespanne nach r., eines ganz l. in der Vorderansicht. Im Mittelgrund die Spina mit Palme und weitere Architektur. Im Hintergrund die Tribünen sowie mehrere Gebäude.

#### Basic data

Material / Técnica: Bronze; geprägt

Dimensões: Gewicht: 57.58 g; Durchmesser: 42 mm;

Stempelstellung: 12 h

#### **Events**

Criado em quando 248 dC

quem

onde Roma

Comissionado quando

por

quem Filipe, o Árabe (204-249)

onde

Owned quando

quem Isidor Biedermann

onde

Owned quando

quem Michael Tyzskiewicz (1828-1894)

onde

Owned quando

quem Domenico Spinelli (1788-1863)

onde

Foi retratado quando

quem Márcia Otacília Severa (300-248)

onde

Foi retratado quando

quem Marcus Iulius Severus Philippus Caesar (Philippus II.)

(237-249)

onde

Foi retratado quando

quem Filipe, o Árabe (204-249)

onde

[Referência

quando

geográfica]

quem

onde Itália

## **Etiquetas**

- Antiguidade clássica
- Arquitetura
- Bronze
- Historisches Ereignis
- Medaillon (ANT)
- Medalha
- Mulher
- Retrato
- Römische Kaiserzeit
- governante

# Bibliografia

• H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 236-240 Nr. 135 Taf. 16 (dieses Stück)