

	<p>Object: Pergamon</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18203351</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Caracalla mit Mantel über der l. Schulter, Gorgoneion auf dem Brustpanzer und Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Gegenstempel in Form eines Kranzes vor dem Kopf.

Rear: Die drei Neokorietempel von Pergamon, der mittlere erhöht mit Sitzstatue des Asklepios nach r., der eine sich aufrichtende Schlange in der r. Hand hält, die beiden unteren Tempel in perspektivischer Dreiviertelansicht, im Giebel des mittleren ANT.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 44.64 g; Diameter: 44 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	216-217 CE
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Caerelius Attalos (Pergamon)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Historical event
- Mintmaster
- Portrait

Literature

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995) 12.1., T 1740. BMC Mysia 156 Nr. 327.
- SNG Aulock Nr. 1411..
- SNG Kopenhagen Nr. 500.