

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Ephesos</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische<br/>Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18203605</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Die Datierung ergibt sich aus der angenommenen Amtszeit des Statthalters der Provinz Asia L. Iunius Caesennius Paetus. Ephesos weist mit diesem Typ darauf hin, dass die beiden Städte Ephesos und Smyrna mit den Gründungsmythen um die Amazonen auf dieselben alten Wurzeln zurückblicken konnten.

Vorderseite: Drapierte Büste des Domitianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.  
Rückseite: Die Amazonen von Smyrna und von Ephesos stehen einander gegenüber und reichen sich die r. Hand (Dexiosis). Sie tragen beide das kurze Gewand mit Fellstiefeln, die Doppelaxt in der l. Hand und auf dem Kopf eine Mauerkrone.

## Grunddaten

|                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt                                               |
| Maße:             | Gewicht: 9.39 g; Durchmesser: 26 mm;<br>Stempelstellung: 12 h |

## Ereignisse

|                                 |      |                                     |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Hergestellt                     | wann | 91-95 n. Chr.                       |
|                                 | wer  |                                     |
|                                 | wo   | Ephesos                             |
| Besessen                        | wann |                                     |
|                                 | wer  | Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920) |
|                                 | wo   |                                     |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                     |

|                             |      |                                 |
|-----------------------------|------|---------------------------------|
|                             | wer  | Domitian (51-96)                |
|                             | wo   |                                 |
| [Geographischer Bezug]      | wann |                                 |
|                             | wer  |                                 |
|                             | wo   | Kleinasien                      |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |                                 |
|                             | wer  | Lucius Iunius Caesennius Paetus |
|                             | wo   |                                 |

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Halbgott
- Historisches Ereignis
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- P. R. Franke - M. K. Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete (1997) 30 Nr. 191 mit Abb. (dieses Exemplar).
- RPC II Nr. 1088,1 (dieses Exemplar). Vgl. unter demselben Amtsträger denselben Rs.-Typus mit dem Porträt der Domitia auf der Vs.: P. R. Franke - M. K. Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens und der thrakischen Randgebiete (1997) 34 Nr. 243. Die Amazone von Ephesos ist ein weiteres Mal unter Severus Alexander in Kibyra geprägt worden: ebd. 98 Nr. 988-989..