

	<p>Object: Byzanz: Constans II., Constantinus IV., Heraclius, Tiberius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventory number: 18204101</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Constans (l.) mit langem Bart und Krone, r. kleiner die des Constantinus IV., beide in der Vorderansicht. Oben ein Kreuz.

Rear: Kreuz mit Postament auf dreistufiger Basis. Heraclius (r.) und Tiberius (l.), beide mit Krone in der r. Hand jeweils ein Globus (sphaira) mit Kreuz stehend in der Vorderansicht.

Provenience: Von einem Ungenannten geschenkt, durch Vermittlung seiner Excellenz, des Herrn von Bode.

## Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 4.43 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	659-662 CE
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Commissioned	When	
	Who	Constans II (630-668)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heraclius

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constans II (630-668)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Konstantinos IV (652-685)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Authority
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Early Middle Ages
- Early Middle Ages
- Empress
- Gold
- Middle Ages
- Portrait
- Solidus

## Literature

- B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 1432 (dieses Stück).
- D. R. Sear, Byzantine coins and their values <sup>2</sup>(1987) 220 Nr. 1085..
- M. Restle, Kunst und byzantinische Münzprägung von Justinian I. bis zum Bilderstreit. Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie Nr. 47 (1964) Restle 156 Taf. 26 (dieses Stück).
- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection II-2 (1968) 489 Nr. 161 f (datiert ca. 659 bis ca. 661).
- W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini III (1981) 244 Nr. 94 (datiert 659 bis ca. 662).