

	<p>Object: Eretria</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18204003</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Artemis mit Bogen und Köcher auf dem Rücken nach r. Unten l. ein Gegenstempel mit dem Adlerwappen der Familie d'Este.

Rear: Kuh nach r. Unten ΔΑΜΑ-ΣΙΑΣ. Umlaufend ein Lorbeerkranz.

Provenience: Mit der Pfälzer Sammlung 1685 auf dem Erbschaftswege nach Berlin gelangt.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 16.82 g; Diameter: 32 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	170-150 BC
	Who	
	Where	Eretria
Commissioned	When	
	Who	Damasias (Eretria)
	Where	
Owned	When	
	Who	d'Este

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Greece

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- Beger, Thes. Pal. 239 = Beger, Thes. Br. I 429. Vgl. zum Typ: O. Mørkholm, *Early Hellenistic Coinage* (1993) 171 Nr. 612 (ca. 170-160 v. Chr.). Vgl. zur Datierung Chr. Boehringer, *Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 220-160 v. Chr.* AMuGS V (1972) 31-35 (ab ca. 164/163 v. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe B. Simonetta - R. Riva, «Aquiletta» Estense o «aquiletta» Gonzaga?, *QT* 8, 1979, 359-373.
- Friedländer - von Sallet Nr. 267.
- dies., *Ancora sull'aquiletta Gonzaga e non Estense*, *QT* 12, 1983, 333-341. Gegen diese Deutung: C. Poggi, *La collezione numismatica di Alfonso II d'Este: una attribuzione delle monete recanti la cosiddetta 'aquiletta estense o gonzaga'* in: J. Dobrinić (Hrsg.), *Proceedings of the 3rd International Numismatic Congress in Croatia 11th-14th October 2001* (2002) 189-200..