

	القطع:	Trikka
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Antike, Griechen, Archaik und Klassik
	رقم الارشفة:	18204789

وصف

Der Stil des Nymphenkopfes setzt die Arethusa des Euainetos von Syrakus voraus. Nach der Eroberung von Thessalien von Makedonien im Jahr 344 v. Chr. soll nach Rogers (1932) die Münzprägung von Trikka geendet haben.

Vorderseite: Kopf der Nymphe von Trikka mit eingerolltem Nackenhaar, Ohrgehänge und ohne Perlhalsband nach r.

Rückseite: Der bärtige Asklepios im Hüftmantel auf Hocker (Diphros) nach r. sitzend, die Füße übergeschlagen. Er streckt die Rechte, die einen Vogel am r. Flügel hält, einer Schlange entgegen, die sich zu ihm erhoben hat.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bronze; geprägt

قياسات:

Gewicht: 8.66 g; Durchmesser: 21 mm;

Stempelstellung: 11 h

فعاليات

مُنشأ

متى

-400-344

من

اين

تريكاللا

Owned

متى

من

اين

Anton Prokesch von Osten (1795-1876)

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

اليونان

وسوم

- Klassik
- الله
- برونز
- عملة معدنية
- كلاسيكية قديمة
- مدينة
- نصف إله

الادب

- E. Rogers, The Copper Coinage of Thessaly (1932) 177 f. Nr. 556 Abb. 313 (derselbe Stempelschneider, andere Rs., datiert den Typ 300-190 v. Chr.).
- I. J. Svoronos, ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝΗΣ Ν. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ, JIAN 13, 1911, 275 Nr. 430 Taf. 10, 31 (stempelgleich).
- P. Gardner, British Museum Catalogue of Greek Coins. Thessaly to Aetolia (1883) 52 Nr. 17 (stempelgleich?).
- SNG München Nr. 192..