

	<p>Objeto: Triikka</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Número no inventário: 18204789</p>
--	---

Descrição

Der Stil des Nymphenkopfes setzt die Arethusa des Euainetos von Syrakus voraus. Nach der Eroberung von Thessalien von Makedonien im Jahr 344 v. Chr. soll nach Rogers (1932) die Münzprägung von Triikka geendet haben.

Vorderseite: Kopf der Nymphe von Triikka mit eingerolltem Nackenhaar, Ohrgehänge und ohne Perlhalsband nach r.

Rückseite: Der bärtige Asklepios im Hüftmantel auf Hocker (Diphros) nach r. sitzend, die Füße übergeschlagen. Er streckt die Rechte, die einen Vogel am r. Flügel hält, einer Schlange entgegen, die sich zu ihm erhoben hat.

Basic data

Material / Técnica:	Bronze; geprägt
Dimensões:	Gewicht: 8.66 g; Durchmesser: 21 mm; Stempelstellung: 11 h

Events

Criado em	quando	400-344 AC
	quem	
	onde	Trícala
Owned	quando	
	quem	Anton Prokesch von Osten (1795-1876)
	onde	
[Referência geográfica]	quando	

quem

onde

Grécia

Etiquetas

- Antiguidade clássica
- Bronze
- Cidade
- Deus
- Klassik
- Moeda
- Semideus

Bibliografia

- E. Rogers, *The Copper Coinage of Thessaly* (1932) 177 f. Nr. 556 Abb. 313 (derselbe Stempelschneider, andere Rs., datiert den Typ 300-190 v. Chr.).
- I. J. Svoronos, ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝΗΣ Ν. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ, *JIAN* 13, 1911, 275 Nr. 430 Taf. 10, 31 (stempelgleich).
- P. Gardner, *British Museum Catalogue of Greek Coins. Thessaly to Aetolia* (1883) 52 Nr. 17 (stempelgleich?).
- SNG München Nr. 192..