

	القطع:	Trikka
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Antike, Griechen, Archaik und Klassik
	رقم الارشفة:	18204788

وصف

Der Stil des Nymphenkopfes setzt die Arethusa des Euainetos von Syrakus voraus und nach der Eroberung von Thessalien von Makedonien im Jahr 344 v. Chr. soll nach Rogers (1932) die Münzprägung von Trikka geendet haben.

Vorderseite: Kopf der Nymphe von Trikka mit eingerolltem Nackenhaar, Ohrgehänge und ohne Perlhalsband nach l. Im r. F. Monogramm aus II und O (oder A?).

Korrosionsverletzung.

Rückseite: Asklepios sitzt im Mantel auf einem Stuhl nach r., die Füße übergeschlagen. Der Oberkörper ist nach vorn gebeugt und er streckt die r. Hand, die einen Vogel am Flügel hält, einer Schlange entgegen, die sich zu ihm erhoben hat. Am Bein ein Stab.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bronze; geprägt

قياسات:

Gewicht: 8.77 g; Durchmesser: 22 mm;
Stempelstellung: 5 h

فعاليات

مُنشأ

متى

-400-344

من

اين

تريكاللا

Owned

متى

من

اين

Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

وسوم

- Klassik
- الله
- برونز
- عملة معدنية
- كلاسيكية قديمة
- مدينة
- نصف إله

الادب

- Unpubliziert. Vgl. E. Rogers, The Copper Coinage of Thessaly (1932) 176-178 Nr. 554-557 (alle Vs. nach r.)..