

	<p>Tárgyak: Trikka</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Leltári szám: 18204788</p>
--	--

Leírás

Der Stil des Nymphenkopfes setzt die Arethusa des Euainetos von Syrakus voraus und nach der Eroberung von Thessalien von Makedonien im Jahr 344 v. Chr. soll nach Rogers (1932) die Münzprägung von Trikka geendet haben.

Vorderseite: Kopf der Nymphe von Trikka mit eingerolltem Nackenhaar, Ohrgehänge und ohne Perlhalsband nach l. Im r. F. Monogramm aus Π und Ο (oder Α?).

Korrosionsverletzung.

Rückseite: Asklepios sitzt im Mantel auf einem Stuhl nach r., die Füße übergeschlagen. Der Oberkörper ist nach vorn gebeugt und er streckt die r. Hand, die einen Vogel am Flügel hält, einer Schlange entgegen, die sich zu ihm erhoben hat. Am Bein ein Stab.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; geprägt

Méreték:

Gewicht: 8.77 g; Durchmesser: 22 mm;
Stempelstellung: 5 h

Események

Készítés mikor Kr. e. 400-344

ki

hol Tríkala

Tulajdonlás

mikor

ki

Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

hol

[Földrajzi

mikor

vonatkozás]

ki
hol Görögország

Kulcsszavak

- Antike
- Félisten
- Isten
- Klassik
- bronz
- város
- érme

Szakirodalom

- Unpubliziert. Vgl. E. Rogers, The Copper Coinage of Thessaly (1932) 176-178 Nr. 554-557 (alle Vs. nach r.)..