

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205393</p>
--	---

## Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach r. in Dreiviertelansicht. Nike fliegt mit Siegeskranz nach l., den Lenker bekränzend. Auf einem Täfelchen die Signatur EYAIN/ETO, i. A. zwei antithetische Delphine.

Rear: Weiblicher Kopf nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare lockenreich hinten in Nackentuch (sphendone) aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Darum vier Delphine verteilt. Unter dem Halsabschnitt EVME-NOV.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.30 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 10 h

## Events

Created	When	420-415 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Euainetos (-451--0345)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Eumenos

	Where	
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- A. Berthold - B. Weisser, Athen und Syrakus. Wirtschaftliches Denken und geniale Künstler, in: J. Völlnagel - M. Wullen (Hrsg.), Unsterblich! Der Kult des Künstlers (2008) 29 Abb. 8 (dieses Stück, 420-415 v. Chr.).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 8 Taf. 43. Vgl. zu den Vorbildern für die Kopfseite: E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929) Reihe XXIVX. Vgl. zum Stempelschneider: H. R. Baldus, Das Oeuvre des Stempelschneiders Eumenos von Syrakus im Lichte der frühen Leukaspisdrachmen, Chiron 2, 1972, 37-53..
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 587 Taf. 28 (dieses Stück).
- L. O. Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus. In der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 44 b Taf. 2 (dieses Stück, V14/R26, Rs. abgebildet, datiert 425-413 v. Chr.).