

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205383</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach r. in Dreiviertelansicht. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach l. fliegend, den Lenker bekränzend. Auf dem Abschnittstrich in sehr kleinen Buchstaben die Signatur EYAINETO, darunter ein liegendes Wagenrad.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa) nach l. mit Perlenkette und spiralförmigem Ohrschmuck. Haare hinten in Nackentuch (sphendone), mit Sternen verziert, aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Darum vier Delphine. Auf Spendone Signatur EVKΛEI.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.33 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 5 h

Events

Created	When	420-410 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Eukleidas
	Where	

Template creation	When	
	Who	Euainetos (-451--0345)
	Where	
Sold	When	
	Who	Pavlos Lampros (1819-1887)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- E. S. G. Robinson - M. Castro Hipólito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins I (1971) Nr. 276 (421-385 v. Chr.).
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 37 a (dieses Stück, V12/R23, 425-413 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 153 (dieses Stück). Vgl. zum Vorbild der Frisur: E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929) Reihe XXIVX. Vgl. zu Eukleidas: M. R.-Alföldi, Eukleidas - ein Goldschmied?, in: H. Nilsson (Hrsg.), Florilegium Numismaticum. Studia in honorem U. Westermark edita (1992) 357-362..