

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und<br/>Klassik</p> <p>Inventory<br/>number: 18205383</p> |
|--|---|

## Description

Front: Viergespann (quadriga) im Galopp nach r. in Dreiviertelansicht. Nike im gegürteten Peplos mit Siegeskranz nach l. fliegend, den Lenker bekränzend. Auf dem Abschnittstrich in sehr kleinen Buchstaben die Signatur EYAINETO, darunter ein liegendes Wagenrad.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa) nach l. mit Perlenkette und spiralförmigem Ohrschmuck. Haare hinten in Nackentuch (sphendone), mit Sternen verziert, aufgenommen, deren Bänder vorn zusammengebunden sind. Darum vier Delphine. Auf Spendone Signatur EVKΛEI.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silver; struck                                     |
| Measurements:       | Weight: 17.33 g; Diameter: 26 mm; Die-axis:<br>5 h |

## Events

|                      |       |                  |
|----------------------|-------|------------------|
| Created              | When  | 420-410 BC       |
|                      | Who   |                  |
|                      | Where | Syracuse, Sicily |
| Template<br>creation | When  |                  |
|                      | Who   | Eukleidas        |
|                      | Where |                  |

|                            |       |                            |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Template creation          | When  |                            |
|                            | Who   | Euainetos (-451--0345)     |
|                            | Where |                            |
| Sold                       | When  |                            |
|                            | Who   | Pavlos Lampros (1819-1887) |
|                            | Where |                            |
| [Relationship to location] | When  |                            |
|                            | Who   |                            |
|                            | Where | Italy                      |

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

## Literature

- E. S. G. Robinson - M. Castro Hipólito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins I (1971) Nr. 276 (421-385 v. Chr.).
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 37 a (dieses Stück, V12/R23, 425-413 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 153 (dieses Stück). Vgl. zum Vorbild der Frisur: E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929) Reihe XXIVX. Vgl. zu Eukleidas: M. R.-Alföldi, Eukleidas - ein Goldschmied?, in: H. Nilsson (Hrsg.), Florilegium Numismaticum. Studia in honorem U. Westermark edita (1992) 357-362..