

	<p>القطع: Syrakus</p> <p>المتاحف: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>رقم الارشفة: 18205305</p>
--	--

وصف

Die versteckte Signatur auf der Ampyx weist den Rückseitenstempel als Werk des Stempelschneiders Eumenos aus. Das Bildmotiv der Kopfseite ist ein bewußter Rückgriff auf ein wahrscheinlich Jahrzehnte zurückliegendes Frisurenmotiv aus der Reihe der Ketos-Prägungen.

Vorderseite: Viergespann (quadriga) mit Wagenlenker im Galopp nach l., darüber fliegt Nike nach r., um den Lenker zu bekränzen.

Rückseite: Frauenkopf (Arethusa) nach l., Halsband mit Anhänger und spiralförmiger Ohrschmuck. Haare hochgestrichen, in fünf Wülsten über Haarschnur gelegt, im Nacken zwei Locken. Darum vier Delphine. Die Signatur EYMHNOY steht auf der Stirnbinde (ampyx).

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Silber; geprägt

قياسات:

Gewicht: 17.17 g; Durchmesser: 30 mm;

Stempelstellung: 2 h

فعاليات

مُنشأ

متى

-425-413

من

اين

سرقوسة

انشاء مرجع

متى

من

اين

Eumenos

Owned

متى

من Arthur Löbbecke (1850-1932)
إين
متى [العلاقة مع الموقع]
من
إين إيطاليا

وسوم

- Klassik
- Stempelschneider
- الله
- تترادرختم
- تجسيد
- حدث تاريخي
- حيوان
- عملة معدنية
- فضة
- كلاسيكية قديمة
- مدينة

الادب

- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 4. Vgl. zum Vorbild der Frisur: E. Boehring, Die Münzen von Syrakus (1929) Reihe XXIV und hier die Objektnummer 18205293 (hier allerdings rechtsgewandt). Vgl. zum Stempelschneider: H. R. Baldus, Das Oeuvre des Stempelschneiders Eumenos von Syrakus im Lichte der frühen Leukaspisdrachmen, Chiron 2, 1972, 37-53..
- G. F. Hill, Coins of Ancient Sicily (1903) Nr. 6.
- L. O. T. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913) Nr. 7 a (dieses Stück, V4/R4, datiert 425-413 v. Chr.).
- M. Hirmer, Griechische Münzen Siziliens (1952) Nr. 24 (dieses Stück, Rs. in Abb., um 425 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 152 (dieses Stück).