

	<p>Objekt: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18205404</p>
--	---

Beschreibung

Die (hier nicht sichtbare) Signatur unter dem Delphin auf der Rückseite weist diesen Stempel als ein Werk des Euainetos aus. Die Fundevidenz des Hortes von Naro legt den Schluß nahe, diese Münzen in die Zeit des Regierungsantritts von Dionysios I. von Syrakus zu legen. Daß Rizzo die unsignierten Stempel zeitlich vor den signierten Stempeln ansetzte, gilt heute als widerlegt. Dieser von Euainetos geschaffene Typus des Nymphenkopfes hatte ikonographischen Einfluß auf die nachfolgende griechische und sikulo-punische Münzprägung bis weit in das 4. Jh. v. Chr. hinein.

Vorderseite: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht nach l. Nike fliegt mit einem Kranz nach r., den Lenker zu bekränzen. Unter der profilierten Bodenlinie Helm, Beinschienen, Schild und Panzer.

Rückseite: Kopf der Arethusa mit Perlhalsband, Ohranhänger und Schilfblattkranz nach l. Das Haar ist hinten hochgebunden, einige Locken lösen sich verspielt aus der Haarfülle. Vier Delphine sind um den Kopf herum gruppiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 43.12 g; Durchmesser: 35 mm; Stempelstellung: 2 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	405-395 v. Chr.
	wer	
	wo	Syrakus
Vorlagenerstellung	wann	

	wer	Euainetos (--0345)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Christian Fischer
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Dekadrachme
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Historisches Ereignis
- Klassik
- Münze
- Personifikation
- Silber
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stadt
- Stempelschneider
- Tier

Literatur

- A. Gallatin, Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type (1930) C IVX/R VI Nr. 1 (dieses Stück).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 7-8 Taf. 53. - Zur Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Studies in Honor of M. Thompson (1979) 9-15.
- J. Liegle, Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin (1941) Taf. 5 (dieses Stück).
- L. Mildenberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay and O. Mørkholm (1989) 181-190..
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-1975, 41-52.