

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205404</p>
--	---

## Description

Front: Viergespann (quadriga) in Dreiviertelansicht nach l. Nike fliegt mit einem Kranz nach r., den Lenker zu bekränzen. Unter der profilierten Bodenlinie Helm, Beinschienen, Schild und Panzer.

Rear: Kopf der Arethusa mit Perlhalsband, Ohranhänger und Schilfblattkranz nach l. Das Haar ist hinten hochgebunden, einige Locken lösen sich verspielt aus der Haarfülle. Vier Delphine sind um den Kopf herum gruppiert.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 43.12 g; Diameter: 35 mm; Die-axis: 2 h

## Events

Created	When	405-395 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Euainetos (-451--0345)
	Where	
Owned	When	
	Who	Christian Fischer
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Dekadrachme
- Die maker
- God
- Historical event
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Utensil

## Literature

- A. Gallatin, Syracusan Dekadrachms of the Euainetos Type (1930) C IVX/R VI Nr. 1 (dieses Stück).
- G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia (1946) Nr. 7-8 Taf. 53. - Zur Datierung: Chr. Boehringer, Zu Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus, in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archaeology. Studies in Honor of M. Thompson (1979) 9-15.
- J. Liegle, Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin (1941) Taf. 5 (dieses Stück).
- L. Mildenberg, Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro, in: G. Le Rider u.a. (Hrsg.), Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C. M. Kraay and O. Mørkholm (1989) 181-190..
- R. R. Holloway, La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei „signierende Künstler“, Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica 21-22, 1974-1975, 41-52.