

|  |  |
|--|--|
|  <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski<br/>[Public Domain Mark]</p> | <p>Objekt: Commodus und Annulus Verus</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/><a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18205175</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Commodus und Annulus Verus waren die ältesten Söhne des Marcus Aurelius. Sie erhielten 166 n. Chr. den Caesarentitel, wohl Anlaß für diese Prägung.

Vorderseite: Die drapierten Büsten der beiden Caesaren Commodus und Annulus Verus in der Brustansicht einander gegenüber.

Rückseite: Vier Knaben, drei davon nackt, die Jahreszeiten darstellend. Frühling mit Korb und Sommer mit Sichel nach r., Herbst mit Fruchtschale, Ziege führend, und Winter (bekleidet) mit erlegtem Hasen in der l. Hand nach l.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt  |
| Maße:             | Gewicht: 62.11 g; Durchmesser: 42 mm;<br>Stempelstellung: 12 h |

## Ereignisse

|             |      |                                |
|-------------|------|--------------------------------|
| Hergestellt | wann | 166 n. Chr.                    |
|             | wer  |                                |
|             | wo   | Rom                            |
| Beauftragt  | wann |                                |
|             | wer  | Mark Aurel (121-180)           |
|             | wo   |                                |
| Besessen    | wann |                                |
|             | wer  | Giampietro Campana (1808-1880) |
|             | wo   |                                |
| Besessen    | wann |                                |

|                                 |      |   |
|---------------------------------|------|---|
|                                 | wer  | Hans Karl Leopold von der Gabelentz (1778-1831) |
|                                 | wo   |   |
| Verkauft                        | wann |   |
|                                 | wer  | Brüder Egger (Budapest und Wien)                |
|                                 | wo   |   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |   |
|                                 | wer  | Annius Verus Caesar (162-169)                   |
|                                 | wo   |   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |   |
|                                 | wer  | Commodus (161-192)                              |
|                                 | wo   |   |
| [Geographischer<br>Bezug]       | wann |   |
|                                 | wer  |   |
|                                 | wo   | Italien   |

## Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Bronze
- Herrscher
- Kind
- Medaille
- Medaillon (ANT)
- Porträt
- Römische Kaiserzeit

## Literatur

- Auktion Sotheby's vom 23. Juli 1846 [Catalogue of the Greek & Roman Coins, Composing the Truly Valuable Cabinet Formed During the Last Thirty Years by the Cavaliere Campana, of Rome] 75 Nr. 605 (dieses Stück).
- Friedländer - von Sallet Nr. 1069.
- Gnecci II 44 Nr. 1 Taf. 72,1..
- H. C. von der Gabelentz, Catalogue d'une collection de médailles antiques romaines impériales de H. C. de Gabelenz (1830) 32 f. Nr. 15 Taf. 1 (dieses Stück).

- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 104 f. Nr. 52 Taf. 8,6.