

	<p>Object: Augustus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18205076</p>
--	--

## Description

Front: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Rechteckiger Gegenstempel VAR (in Ligatur).

Rear: Der Altar der Roma und des Augustus in Lyon, flankiert von Säulen, auf denen Victorien einander gegenüberstehen. Die Altarfront ist mit dem Eichenkranz (corona civica) zwischen Lorbeerzweigen und männlichen Gestalten (Lares?) dekoriert.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.69 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 10 h

## Events

Created	When	12-10 BC
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
Owned	When	

	Who	Hermann von Gansauge (1799-1871)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

## Keywords

- Architecture
- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- ruler

## Literature

- B. Weisser, in: LWL-Römermuseum in Haltern am See (Hrsg.), Imperium. 2000 Jahre Varusschlacht (2009) 364 Nr. 7.20.1 (diese Münze).
- BNat I<sup>2</sup> Nr. 1472-1625 (Nr. 1623 mit Gegenstempel VAR, datiert ca. 10-7? v. Chr.).
- J. van Heesch, Proposition d'une nouvelle datation des monnaies en bronze à l'autel de Lyon frappées sous Auguste, BSFN 1993, 535-538 (datiert 7-3 v. Chr.).
- RIC I<sup>2</sup> Nr. 230 (datiert Gruppe ca. 15 bis nach 10 v. Chr.).