

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18205392</p>
--	---

Description

Front: Viergespann (quadriga) mit Wagenlenker im Galopp nach l. Darüber fliegt Nike mit seitlichen Schwingen nach r. und bekränzt den Lenker. Unter der Abschnittslinie schwimmen zwei Delphine aufeinander zu.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa) nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haare im Nacken hochgestrichen und in sechs Wülsten über Haarschnur gelegt, im Nacken zwei Locken. Außen vier Delphine. Auf Stirnbinde (ampyx) Signatur ΣΩΣΙ/ΩΝ.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 17.15 g; Diameter: 32 mm; Die-axis: 10 h

Events

Created	When	425-420 BC
	Who	
	Where	Syracuse, Sicily
Template creation	When	
	Who	Sosion (Syrakus)
	Where	
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

Owned	When	
	Who	John Rushout, 2nd Baron Northwick (1770-1859)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Tetradrachm

Literature

- G. F. Hill, *Coins of Ancient Sicily* (1903) Nr. 8 Taf. 3. Vgl. G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Nr. 2 Taf. 42 (ohne Delphine i. A. des Vs.-Stempels). Vgl. zum Vorbild der Frisur: E. Boehringer, *Die Münzen von Syrakus* (1929) Reihe XXIV und hier die Objektnummer 18205293..
- K. Regling, *Die antike Münze als Kunstwerk* (1924) Nr. 579 Taf. 27 (dieses Stück).
- L. O. T. Tudeer, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler* (1913) Nr. 3 b (dieses Stück, V2/R2, datiert 425-413 v. Chr.).